**Контрольна робота №3**

**ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА СОСЮРИ, ВОЛОДИМИРА ПІДПАЛОГО, ВАСИЛЯ ГОЛОБОРОДЬКА**

**Варіант 1**

*1.До інтимної лірики належить поезія*

**А** В. Сосюра «Любіть Україну!» **Б**  В. Сосюра «Васильки»

**В** В. Сосюра «Осінь **Г** В. Підпалий «Зимовий етюд»

2.За яку поезію Володимира Сосюру було піддано цькуванням:

А «Васильки» Б «Осінь»

В «Любіть Україну!» Г «Третя рота»

*3.Дощ у вірші В Голобородька «З дитинства: дощ» має*

**А** синій капелюх **Б** зелене волосся

**В** прозорий плащ  **Г** чорну парасольку

*4. Образ неопалимої купини, «що горить – не згора», є в поезії*

А «Любіть Україну» Б «Наша мова»

В «...Бачиш: між трав зелених…» Г «Із янголом на плечі»

5. *«Заслухалась» і «не спить» у вірші «Зимовий етюд» Володимира Підпалого*

**А** казка **Б** тополя **В** Україна  **Г** льодинка

*6. За жанром поезія В. Герасим’юка «Чоловічий танець» — це лірика*

**А** філософська   Б інтимна

**В** громадянська **Г** пейзажна

*7.Вільним віршем написано*

**А** В. Сосюра «Любіть Україну!» **Б**  В. Сосюра «Васильки»

**Г** В. Голобородько «З дитинства:дощ»

8. Ліричний герой вірша «Теплі слова» В.Голобородька закликає ***Гуляймо весілля своїм дітям, щоб не вмерло слово***

**А** Дунай **Б** коровай **В** Змій **Г** всесвіт

*9.Який художній засіб використовує автор у рядках*

*Жовтень жовті жолуді*

*На базар несе*

**А** асонанс **Б** анафора **В** алітерація **Г** епіфора

*10. Установіть відповідність між прикладами та художніми засобами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  «любіть Україну, як сонце любіть,  як вітер, і трави…»  **Б** «обриває вітер пелюстки», «їде осінь»  **В** «…хто напасеться,  хто набігається,  хто нахитається,  хто належиться…»**Г** «Я уплетений весь до нитки  у зелене волосся дощу…» | **1** порівняння **2** епітет **3** персоніфікація**4** анафора  **5** епіфора |

*11. Установіть відповідність між темою та назвою твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **А розповідь про чоловічий початок, чоловічі стосунки, чоловіче життя**  **Б розповідь про заплакану дівчинку на бабусиному подвір’ї**  **В  зображення поетичного образу України, її краси її величі.**  **Г зображення приходу осінньої пори** | **1** І.Павлюк «Дівчинка»  **2** В.Сосюра «Любіть Україну»  **3** В.Голобородько «Наша мова»  **4** В.Сосюра «Осінь»  **5** В.Герасим’юка «Чоловічий танець» |

*12.* *Увідповідніть рядки з поетичних творів та прізвища їхніх авторів*

|  |  |
| --- | --- |
| А «А хмара все плете зелене i холодне волосся дощу. Але усiм тепло…»  Б «Кажеш, що не зумієш, не маєм любові й хисту… Що ти?! А руки?! Серце?!»  Г «Юначе! Хай буде для неї твій сміх, І сльози, і все до загину…» | **1**В.Голобородько  **2**Г.Кирпа  **3** В.Сосюра  **4** В.Підпалий |

**Завдання 13 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

13. *Виконайте одне із завдань:*

* Дайте характеристику образу ліричного героя однієї з поезій (на вибір);
* Поміркуйте, у чому обов’язок українця перед рідною мовою

**Контрольна робота №3**

**ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА СОСЮРИ, ВОЛОДИМИРА ПІДПАЛОГО, ВАСИЛЯ ГОЛОБОРОДЬКА, ВАСИЛЯ ГЕРАСИМ’ЮКА**

**Варіант 2**

*1.Неопалима купина у вірші В. Сосюри «Любіть Україну» символізує*

**А** вогонь забуття **Б** ворожу силу

**В** безсмертя   **Г** розлуку з рідним краєм

*2.Вірш «Зимовий етюд» належить до*

**А** епосу **Б** драми **В** лірики  **Г** ліро-епосу.

*3. Ліричний герой вірша «Теплі слова» В.Голобородька закликає* ***Співаймо пісні про кохання, щоб не вмерло слово***

**А** Дунай **Б** коровай **В** Змій **Г** всесвіт

*4.****Ти мусиш танцювати*** *у вірші «Чоловічий танець»*

**А** гопак **Б** аркан **В** польку **Г** гуцулку

*5.Вірш В.Герасим’юка «Чоловічий танець» написаний у формі*

**А** колискової **Б** звернення до чоловіка

**В** молитви  **Г** казки

*6.До патріотичної лірики належить поезія*

**А** В. Підпалий «Зимовий етюд» **Б**  В. Сосюра «Васильки»

**В** В. Сосюра «Осінь **Г** В. Сосюра «Любіть Україну!»

*7.Який художній засіб використовує автор у рядках*

*Віє вітер вировий,*

*виє Ірод моровий*

**А** порівняння **Б** анафора **В** алітерація **Г** епіфора

*8.Установіть відповідність між уривками з творів та їх назвами*

|  |  |
| --- | --- |
| **Б « Щоб не випасти із цього грішного світу,  хоч раз  змішай із ближніми піт і кров.»**  **В «Хай кожен в цім світі спасеться,  хай світить з-за темних круч  довкола кожного серця  віри твоєї обруч.»**  **Г «В’яне все навколо, де пройдуть копита,**  **золоті копита чорного коня…»** | **1** І.Малкович «З нічних молитов»  *2* В.Герасим’юка «Чоловічий танець»  **3** В. Сосюра «Осінь» |

*9. Установіть відповідність між прикладами та художніми засобами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  «маятник жене у спину», «віє вітер», «не дихає свіча»  **Б** «вуста гарячі», «вітер вировий»  **В** «…а хто прийде додому  у хату, наповнену теплом, як гніздо»  **Г** «Що ти?! А руки? Серце?! Куди заховати їх?!» | **1** епітет**2** порівняння**3** риторичні оклики й запитання**4** асонанс  **5** метафора |

*10. Установіть відповідність між характеристикою та назвою твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **А інтимна лірика**  **Б пейзажна лірика**  **В  вільний вірш**  **Г громадянська лірика** | **1**  В. Сосюра «Осінь»  **2**  В. Сосюра «Любіть Україну»  **3** В. Сосюра «Васильки»  **4** В. Підпалий «...Бачиш: між трав зелених…»  **5** І.Павлюк «Дівчинка» |

**Завдання 11 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

11. *Виконайте одне із завдань:*

* Дайте характеристику образу ліричного героя однієї з поезій (на вибір);
* Поміркуйте, у чому обов’язок українця перед рідною мовою

**12. Що найбільше запам’яталося з біографії В. Підпалого? Чому?**